

**Республики Карелия.**

**Администрация Прионежского муниципального района**

**МОУ «НОВОВИЛГОСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»**

<p><b>«Рассмотрено на заседании»: педагогического совета школы</b></p> <p><b>протокол №_12_от 05.06.2024 г.</b></p> <p><b>МОУ «СОШ №3 п. Новая Вилга»</b></p>	<p><b>«Утверждаю»: директор школы МОУ «СОШ №3, п. Новая Вилга»</b></p> <p>_____ / Корнева А. А./</p> <p><b>Приказ №95-о от 05. 06.2024 г.</b></p>
---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**п.Новая Вилга**

## Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное, вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших творческие способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании, общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Особенность дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в разных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Детские коллективы, не связанные напрямую с учебной деятельностью, создают благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Уникальной особенностью дополнительного образования является **возможность учащегося проявить себя, пережить ситуацию успеха** (и притом неоднократно). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности в МОУ «Нововилговская соединя школа №3» способствует:

- эстетическому, нравственному, патристическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;

- созданию условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;

- обеспечивают обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

### **Основной целью данной**

направленности является раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно - эстетическое развитие личности ребёнка.

### **Задачи программы:**

- художественное просвещение детей, привитие им интереса к данным видам искусств;
- обучение художественным, театральным, хореографическим навыкам и основам простейших законов данных видов искусства;
- обучение практическим умениям в данных видах творчества.
- создание условий условия для чувства успешности обучающихся-Организация социально-значимого досуга
- обеспечение внеурочной занятости подростков
- Привитие обучающимся навыков проектной и исследовательской деятельности.
- Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков

Организация дополнительного образования предусматривает возможность использования каникулярного времени для проведения тематических площадок, экскурсий, самостоятельной творческой и проектной деятельности детей. Также предусматривается участие детей в конкурсах и соревнованиях.

Занятия возможны практически с любого возраста (с 1 по 11 класс), при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности. Дополнительно образовываться – никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным фактором непрерывного образования личности.

Таким образом, дополнительное образование в школе способно решить целый комплекс задач, направленных на гуманизацию всей жизни школы:

- выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;
- способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;
- обеспечить каждому ученику "ситуацию успеха";
- содействовать самореализации личности ребенка и педагога.

### **Планируемые результаты** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности

- знание истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- умение создавать пластические и проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании, импровизации; - умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- писать отзывы на просмотренный спектакль;
- создавать собственный текст на основе прочитанного художественного произведения (сочинение-рассуждение).
- способность видеть и понимать прекрасное;
- развитие внимания, памяти, воображения;

-организационно-управленческие навыки (умение содержать в порядке своё рабочее место);  
-через постановочную работу развить чувство ответственности, чувство коллективизма, коммуникабельность, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность, наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительную память, художественный вкус и творческое воображение.

### **Система оценки достижений планируемых результатов.**

Оценка образовательной деятельности ребенка осуществляется по учебным (чаще всего предметным) параметрам. При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны.

Но далеко не каждый ребёнок способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Также фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребенка, поскольку вне поля зрения остаются его личностные результаты.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в области дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- предметным (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные компетенции);
- личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагог продумывает систему работы с родителями, способы представления им достижений ребенка.

**Промежуточная и итоговая аттестация** проводится в следующих формах по выбору: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концертное прослушивание, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция, полевая практика, зачетный поход и т.п.

Главные требования при выборе формы аттестации – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, неспособного достичь определенного успеха.

Содержание всех программ художественной направленности, ориентированы на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности.

Программы художественной направленности представлены следующими направлениями: хореография, музыка, театральное искусство, вокал, изобразительное и декоративно-прикладное искусство и т.д.

Содержание программ по художественной направленности находятся в приложении к программе.





